

Tony Garnier à la Villa Médicis

Concevoir la modernité architecturale à Rome autour de 1900

Jeudi 19 novembre 2026, Rome, Villa Médicis

Journée d'études placée sous le haut patronage de l'Ambassade de France en Italie et de l'Institut français Italia, co-organisée par l'Institut Tony Garnier et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, avec le soutien du LARHRA UMR 5190 (Université Lyon 2 – CNRS), de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et du LAURE.

Programme de la journée :

9h30 : Accueil

10h : Ouverture **Sam Stourdzé, Alessandro Gallicchio** (Académie de France à Rome – Villa Médicis)

10h20 Introduction : **Laurent Baridon** (Institut Tony Garnier, Université Lyon 2 – LARHRA UMR 5190)

1. Tony Garnier, pensionnaire à la Villa Médicis

Modération : Alessandro Gallicchio

10h30 **Éléonore Marantz** (Université Paris I Panthéon Sorbonne). *Un pensionnaire croqué sur le vif. Tony Garnier dans les albums de caricature de l'Académie de France à Rome–Villa Médicis*

11h **Manuel Royo** (Université de Tours), *Rome antique au IV^e siècle apr. J.-C. ou la leçon d'urbanisme de Paul Bigot*

11h30 Pause

11h45 **Pieter Uyttenhove** (Université de Gand), *Clés de lecture de Tony Garnier à la Villa Médicis*

12h15 Discussion

12h45–14 h Pause déjeuner

2. Tony Garnier et la modernité à Rome

Modération : Antonio Brucculeri

14h **Philippe Dufieux** (École nationale supérieure d'architecture de Lyon), *Rome à l'orée du siècle nouveau*

14h30 **Judi Loach** (Université de Cardiff, LARHRA), *Des équipements modernes et « hygiénistes » à Rome vers 1900*

15h **Lucie Prohin** (Université Paris I Panthéon Sorbonne), *Les case popolari du Bel Paese : aux sources des (éventuelles) inspirations italiennes de Tony Garnier dans le domaine de l'habitat à bon marché*

15h30 Discussion

15h45–16h15 Pause

16h15 **Fabrizio di Marco** (Sapienza Università di Roma), *L'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura in Roma e lo sviluppo dell'arte urbana nel primo Novecento*

16h45 Discussion

17h–18h15 **Table ronde conclusive**

Modération : Pierre Gras (Institut Tony Garnier, LAURé-ENSAL), avec :

Antonio Bruculeri (École nationale supérieure d'architecture Paris–La Villette)

Julie Cattant (École nationale supérieure d'architecture de Lyon)

Alessandro Gallicchio (Sorbonne Université, Directeur du département d'Histoire de l'art à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis)

Gilbert Richaud (Institut Tony Garnier, LARHRA UMR 5190, Lyon)

18h30 Fin de la journée